Sample Question Paper - 2020-21

Class - X

ODIA (013) set - 4

Time - 3 hours

Maximum Marks - 80

ସାଧାରଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ

- ଏହି ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରରେ ଦୁଇଟି ବିଭାଗ ରହିଛି । 'କ' ବିଭାଗ ଓ 'ଖ' ବିଭାଗ ।
- 'କ' ବିଭାଗରେ ବସ୍ତୁନିଷ୍ଠ (objective question) ପ୍ରଶ୍ନ ପଚରାଯାଇଛି ।
- 'କ' ବିଭାଗରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପାଳନ କରି କେବଳ ୪୦ଟି MCQ ର ଉତ୍ତର ଦେ।
- 'ଖ' ବିଭାଗରେ ବର୍ଣ୍ଣନାତ୍ମକ / ବିଶ୍ଳେଷଣାତ୍ମକ ପ୍ରଶ୍ନ (Descriptive Question) ପଚରାଯାଇଛି ।

'କ' ବିଭାଗ

1. ନିମ୍ନ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟିକୁ ପାଠ କରି ପ୍ରଦତ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ । (5x1=5)

ଠିକ୍ ସମୟରେ ଠିକ୍ କାମ କରିବା ହେଉଛି ସମୟାନୁବର୍ତ୍ତିତା । ଯେଉଁମାନେ ଏହା ସଂପନ୍ନ କରିପାରନ୍ତି ସେମାନଙ୍କୁ ସମୟାନୁବର୍ତ୍ତୀ ବୋଲି କୁହାଯାଏ । ଗାନ୍ଧିଜୀ ଥିଲେ ଜଣେ ଅତି ଉଚ୍ଚକୋଟୀର ସମୟାନୁବର୍ତ୍ତୀ । ସେ କହୁଥିଲେ- 'ସମୟ ହିଁ ସାକ୍ଷାତ ଭଗବାନ' । ସମୟକୁ ଅସମ୍ମାନ କରିବା ଅର୍ଥ ଈଶ୍ୱରଙ୍କୁ ଅସମ୍ମାନ ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିବା । ଇଂରେଜମାନେ ଏହି ଗୁଣଟି ଉପରେ ପ୍ରାଧାନ୍ୟ ଦେଉଥିଲେ । ଭାରତୀୟମାନେ ସମୟାନୁବର୍ତ୍ତୀ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଯଥେଷ୍ଟ ଦୁର୍ବଳ ହୋଇଥିବାରୁ ଅନେକ ସ୍ଥଳରେ ନିନ୍ଦିତ ହୋଇଥାନ୍ତି । ପରିତାପର ବିଷୟ, ଆଜିର ଯୁବସମାଜ ସମୟର ଗୁରୁତ୍ୱ ବୁଝୁନାହିଁ ଫଳରେ ଯେତେ ମେଧା ଥିଲେ ବି ଭାରତୀୟ ମାନେ ବିଶ୍ୱ ଦରବାରରେ ଉପଯୁକ୍ତ ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଲାଭ କରି ପାରୁନାହାନ୍ତି । କାମରେ ବିଳମ୍ବ ହେଲେ ଦୁର୍ନୀତି ଜନ୍ମନିଏ । ଦୁର୍ନୀତି କେବଳ ଆର୍ଥିକ ବ୍ୟାପାର ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ନୁହେଁ । କର୍ମକ୍ଷେତ୍ରରେ ଅବହେଳା, ସମୟର ଅସମ୍ମାନ ଯୋଗୁ ଦୁର୍ନୀତି ଜନ୍ମ ନେଇଥାଏ । ଯିଏ ଯେଉଁ କ୍ଷେତ୍ରରେ କର୍ମ କରନ୍ତୁ ପଛକେ, ସମ୍ମାନବୋଧର ସହ କର୍ମ ସଂପାଦନ କରିବା ଆବଶ୍ୟକ । ଉଚିତ ସମୟସୀମା ମଧ୍ୟରେ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ଠିକଣା ଢଙ୍ଗରେ ତୁଲାଇଲେ, ଦୁର୍ନୀତି ଆପଣା ଛାଏଁ କମିଯାଇ ପାରିବ । ସମୟକୁ ବେଖାତିର କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ନିଜର କେବଳ କ୍ଷତି ସାଧନ କରି ନଥାଏ, ଜାତୀୟ ସମ୍ମାନରେ ମଧ୍ୟ ଆଞ୍ଚ ଆଣିଥାଏ । ସେଥିପାଇଁ ସମଗ୍ର ପୃଥିବୀ ସମୟର ଇଙ୍ଗିତରେ ପରିଚାଳିତ ହୋଇଥାଏ ବୋଲି ମନୀଷୀଗଣ ମତବ୍ୟକ୍ତ କରିଥାନ୍ତି ।

କ) କେଉଁମାନଙ୍କୁ ସମୟାନୁବର୍ତ୍ତୀ କୁହାଯାଏ ?

୧) ଠିକ୍ ସମୟରେ ଠିକ୍ କାମ କରିବା ।

୨) ଠିକ୍ ସମୟରେ ଠିକ୍ କାମ ନ କରିବା ।

୩) ଠିକ୍ ସମୟରେ କାମରେ ଅବହେଳା କରିବା ।

୪) ଠିକ୍ ସମୟରେ କାମକୁ ଛାଡ଼ିଦେଇ ବସିବା ।

ଖ) ଦୁର୍ନାମ କିପରି ଜନ୍ମ ନିଏ ?

୧) କାମ ଠିକରେ କରିଲେ

୨) କାମରେ ବିଳମ୍ବ ହେଲେ

୩) କାମଟି ନ କଲେ

୪) ସବୁବେଳେ ବସି ରହିଲେ ।

ଗ) ସମୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଗାନ୍ଧିଜୀ କଣ କହିଥିଲେ ?

୧) ଠିକ୍ ସମୟରେ କାମ ନ କରିବା ।

୨) ସମୟର ଅବହେଳା କରିବା

୩) ସମୟ ହିଁ ସାକ୍ଷାତ ଭଗବାନ

୪) ସମୟ ବଡ଼ ବଳବାନ

ଘ) ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ କାହିଁକି ନିନ୍ଦିତ ହୋଇଥାନ୍ତି ?

୧) ସମୟାନୁବର୍ତ୍ତୀ ହେଲେ

୨) ସମୟାନୁବର୍ତ୍ତୀ ହେବାରେ ଦୁର୍ବଳ ହେଲେ

୩) କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରୁଥିବାରୁ

୪) ସତ୍ କର୍ମ କରୁଥିବାରୁ

ଙ) କିଏ ଜୀବନରେ ସମ୍ମାନରେ ଆଗେଇ ଆସିଥାଏ ?

୧) କର୍ତ୍ତବ୍ୟ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି

୨) ସମୟକୁ ଅବହେଳା କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି

୩) ଗୁରୁଜନଙ୍କୁ ମାନୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି

୪) ସମୟ ଅନୁସାରେ କାର୍ଯ୍ୟ କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି

୨- ନିମ୍ନଲିଖିତ ପଦ୍ୟାଂଶଟିକୁ ପଢି ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ବାଛ । (1×5=5)

ପ୍ରାଚୀ-ମୁଖ ଯବେ ସୀମନ୍ତିନୀ ସାଜେ
ତାରାଙ୍କର ଚିହ୍ନ ଲିଭେ ଲାଜେ ଲାଜେ,
ମଧୁପ ଯାଇ ଯେବେ ପ୍ରସୂନ କୁଞ୍ଜେ
ନିଜ ଦୁଃଖ କଥା ଭାବି ବସିଥାନ୍ତି,
ଝଲକେ ଜଳରେ ସନ୍ଧ୍ୟା-ତାରା ଜ୍ୟୋତି
ଆସନ୍ତି ପଥିକ ମନ୍ଦୋଲ୍ଲାସେ ଦେଖି ।

କ) ପ୍ରାଚୀ ଅର୍ଥ କେଉଁ ଦିଗକୁ ବୁଝାଉଛି?
୧) ପୂର୍ବ
୨) ପଶ୍ଚିମ
୩) ଉତ୍ତର
୪) ଦକ୍ଷିଣ

ଖ) ଏଠାରେ କେଉଁମାନଙ୍କୁ ଉଲ୍ଲସିତ ହେବାର ଦେଖିବାକୁ ମିଳେ?
୧) ପ୍ରକୃତି ପ୍ରେମୀ
୨) ନୌକା ଚାଳକ
୩) ମୀନଜୀବୀ
୪) ପର୍ଯ୍ୟଟକ

ଗ) ମୀନଜୀବୀମାନେ କେଉଁଠାରେ ମାଛ ଧରୁଥିଲେ?
୧) ପ୍ରାଚୀ ନଦୀରେ
୨) ସମୁଦ୍ରରେ
୩) ପୁଷ୍କରିଣୀରେ
୪) ସମୁଦ୍ର ମୁହାଣରେ

ଘ) ଭାଟେଲି ଗୀତରେ କାହା ଦେଇ ମୀନଜୀବୀମାନେ ଫେରିଆସନ୍ତି?
୧) କୁଆଁତାରା
୨) ସନ୍ଧ୍ୟାତାରା
୩) ପ୍ରଭାତୀତାରା
୪) ଧ୍ରୁବତାରା

ଙ) ଏଠାରେ କେଉଁ ବାଦ୍ୟର କଥା ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି?
୧) ମାଦୁ-ଭଜନ
୨) ପାଉଁଜୁଣ
୩) ମାଦଳ
୪) ଭାଟେଲି

୩) ଉତ୍ତର ବିକଳ୍ପରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ। (1×5=5)

କ) 'ମାତୃଭାଷା ଓ ଲୋକଗୀତ' ପ୍ରବନ୍ଧଟି କେଉଁ ବହିରୁ ଆନୀତ?
୧) ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଚିଠି
୨) ଓଡ଼ିଆ ଲୋକଗୀତ
୩) କିଛିର ଆଲୋଚନା
୪) ଆମେରିକା ଅନୁଭୂତି

୭) କେଉଁଠାରେ ଜୀବଜନ୍ତୁଙ୍କ ବଂଶଗୋଷ୍ଠୀ ପରମ୍ପରାକୁ ସ୍ଥାନ ଦିଆଯାଇଥିଲେ ?

୧) ଲୋକ ଜନ

୨) ଆଦିବାସୀ ଜନ

୩) ଗ୍ରାମୀଣ ଜନ

୪) ନାଗରିକ ଜନ

୮) କେଉଁ ମସିହାରେ ବିଜ୍ଞାନୀମାନେ ପ୍ରଥମ କରି ପରିଭାଷାରେ ବାନ୍ଧିଥିଲେ ?

୧) ୧୮୬୩

୨) ୧୮୮୨

୩) ୧୮୭୩

୪) ୧୮୭୮

୯) ବିଜ୍ଞାନ କାହା ଡ୍ୟାମେଜ ଦେଉଛି ବୋଲି ଅନେକ ଅଭିଯୋଗ କରିଥାନ୍ତି ?

୧) ରକ୍ଷଣଶୀଳ ମନୋଭାବ

୨) ଭ୍ରାତୃତ୍ୱ ବୋଧ

୩) ସୃଜନଶୀଳତା

୪) ଧର୍ମଭାବ ଓ ଲୋକବିଶ୍ୱାସ

୧୦) କେତେବେଳେ ସୌଭାଗ୍ୟର ଯୁଗ ଆସିବ ?

୧) ଆଧୁନିକ ସଭ୍ୟତାର ଆଦର୍ଶ ପ୍ରତ୍ୟେକ ପାଳିବେ

୨) ନିର୍ଭୟରେ ସମସ୍ତେ ଚଳିବେ

୩) ବିଜ୍ଞାନର ଉଦ୍ଭାବନ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ

୪) ଧର୍ମ ଭାବ ଲୋକେ ବୃଦ୍ଧି ପାଇବ

୪) ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ବାଛ । (1×5=5)

କ) ଉଷାଙ୍କ ନିର୍ଦ୍ଦେଶରେ କିଏ ପ୍ରଭାତ ଗାନ କରୁଥିବା କଥା କୁହାଯାଇଛି ?

୧) ସମୀର

୨) ଭ୍ରମର

୩) ବୁଲବୁଲି

୪) କୁମ୍ଭାଟୁଆ

ଖ) 'ମାତୃ ଗୌରବରେ ତୁମ୍ଭେ ଆତ୍ମଜ୍ଞାନ' – ଏ କଥା କାହାକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କରି କୁହାଯାଇଛି ?

୧) ମଧୁସୂଦନ ଦାସ
୨) ଗୋପବନ୍ଧୁ ଦାସ
୩) ମଧୁସୂଦନ ରାଓ
୪) ଜଗଦେବ ରଥ

ଗ) 'ଜାଗ ଜନନୀଦୁହିତା' କବିତାର କବି କିଏ ?

୧) ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ
୨) ଗଙ୍ଗାଧର ମେହେର
୩) ବିଦ୍ୟୁତ୍ ପ୍ରଭା ଦେବୀ
୪) ଅନନ୍ତ ପଟ୍ଟନାୟକ

ଘ) ନିଜ ସମୁଦ୍ରରେ କ'ଣ ଭରି ରହିଛି ?

୧) ଦୁଃଖ କଥା
୨) ଶତ୍ରୁତା
୩) ଜୀବଜନ୍ତୁ
୪) ଧନ ସମ୍ପତ୍ତି

ଙ) ଗାନ୍ଧାରୀ ସମୁନାଶ୍ରମରେ କେଉଁ ଋଷିଙ୍କୁ ଭେଟିଥିଲେ ?

୧) କଣ୍ଵ
୨) ନାରଦ
୩) ଦୁର୍ବାସା
୪) ବିଶ୍ୱାମିତ୍ର

୫) ଉତ୍ତର ପର୍ଯ୍ୟାୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ । (1x5)

କ) ସେ ଠିକ୍ ସମୟରେ ପହଞ୍ଚି କାମଟି କରିଦେଲା ।
– ଏହା କି ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ

୧) ସରଳ
୨) ଯୌଗିକ
୩) ଜଟିଳ
୪) ମିଶ୍ର

୬) ଯାହାର ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ନାହିଁ, ସେ ଏ କାମ କରିପାରିବ ନାହିଁ (ସରଳ)

୧) ଯେଉଁ ବ୍ୟକ୍ତିର ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ନାହିଁ, ସେ ଏ କାମ କରିପାରିବ ନାହିଁ।

୨) ଆତ୍ମ ବିଶ୍ୱାସ ନ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ଏ କାମ କରିପାରିବ ନାହିଁ।

୩) ଯେହେତୁ ଆତ୍ମ ବିଶ୍ୱାସ ନାହିଁ, ସେହେତୁ ଏ କାମ କରିପାରିବ ନାହିଁ।

୪) ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ନାହିଁ ତେଣୁ ଏ କାମ କରିପାରିବ ନାହିଁ।

୭) ଲୋକ ଯେପରି କର୍ମ କରେ ସେପରି ଫଳ ପାଏ। (ସରଳ)

୧) ଲୋକ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଫଳ ପାଏ।

୨) ସେ ଯେମିତି କର୍ମ କରେ ତା' ଅନୁରୂପ ଫଳ ପାଏ।

୩) କର୍ମ କରିବା ଲୋକ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଫଳ ପାଏ।

୪) କାମ କରିବା ଲୋକ କାମ ଅନୁସାରେ ଫଳ ପାଏ।

୮) ସେ ଠିକ ସମୟରେ ପହଞ୍ଚି କାମଟି କରିଦେଲା। (ଯୌଗିକ)

୧) ସେ ଠିକ୍ ସମୟରେ ପହଞ୍ଚିଲା ତେଣୁ କାମଟି କରିଦେଲା।

୨) ଯେହେତୁ ସେ ଠିକ୍ ସମୟରେ ପହଞ୍ଚିଲା, ତେଣୁ ସେ କାମଟି କରିଦେଲା।

୩) ଠିକ୍ ସମୟରେ ପହଞ୍ଚିବାରୁ କାମଟି କରିଦେଲା।

୪) ଯେତେବେଳେ ସେ ପହଞ୍ଚିଲା ସେତେବେଳେ ସେ କାମଟି କରିଦେଲା।

୯) ଛୁଟି ଘଣ୍ଟା ବାଜିଲା ଓ ପିଲାମାନେ ପଳାଇଲେ।

–ଏହା କି ପ୍ରକାର ବାକ୍ୟ ?

୧) ସରଳ

୨) ଯୌଗିକ

୩) ଜଟିଳ

୪) ମିଶ୍ର

୭) ପ୍ରଦତ୍ତ ପଦମାନଙ୍କରୁ ଶୁଦ୍ଧ ଶବ୍ଦଟିକୁ ବାଛି ଲେଖ।

କ) ୧) ଶୁଶ୍ରୁଷା

୨) ଶୁଶ୍ରୁ

୩) ଶୁଶ୍ରୂଷା

୪) ସୁର୍ଶୁଷା

ଖ) ୧) ନୀର୍ଜନ
୨) ନିଃଜନ
୩) ନିର୍ଜନ
୪) ନୀଃର୍ଜନ

ଗ) ୧) ଅପଦସ୍ତ
୨) ଆପଦସ୍ତ
୩) ଆପଦସ୍ଥ
୪) ଅପଦସ୍ଥ

ଘ) ୧) ସୁଶମା
୨) ସୁଷମା
୩) ସୁଷମା
୪) ଶୁଶମା

ଙ) ୧) ସ୍ୱାଧୀନପ୍ରୀତି
୨) ସ୍ୱାଧୀନତା ପ୍ରୀତି
୩) ସ୍ୱାଧୀନ
୪) ସ୍ୱାଧୀନତା

୬) ନିମ୍ନଲିଖିତ ରୂଢ଼ି ପ୍ରୟୋଗର ଅର୍ଥ ସୂଚାଉଥିବା ଠିକ୍ ବିକଳ୍ପଟିକୁ ବାଛ । (1×5=5)

କ) ଆଖି ଦେବା
୧) ଲୋଭ କରିବା
୨) ନଜର ଦେବା
୩) ଯତ୍ନ କରିବା
୪) ନିରିଖେଇ ଦେଖିବା

ଖ) ଛାତି ଫୁଲେଇ ଚାଲିବା
୧) ଧୈର୍ଯ୍ୟ ଧରିବା
୨) ଗର୍ବ ଦେଖାଇବା
୩) ଜୋର ଦେଖାଇବା
୪) ଅନ୍ୟକୁ ଠକିବା

ଗ) ମୁଣ୍ଡଝାଳ ତୁଣ୍ଡରେ ମାରିବା
୧) ପ୍ରଣାମ ଦେବା
୨) ମୁଣ୍ଡରୁ ଝାଳ ବୋହିବା
୩) ଖଟି ପରିଶ୍ରମ କରି ପେଟ ପୋଷିବା
୪) ପ୍ରତିଶୋଧ ନେବା

ଘ) ଛୁଟିମାଡ଼ି ପଳାଇବା

୧) ମୁଖକୁ ଢାକିବା

୨) ଛୁଟିରେ ବୁଲାଯିବା

୩) ସାହସ ଦେବା

୪) ଚିନ୍ତା ଚିନ୍ତା କରି ଦେଖିବା

ଙ) ମୋଟ ଅଣ୍ଟିଆ

୧) ସାମାଜିକ ଜୀବନ

୨) ଲୋକଙ୍କର ଅବହେଳା

୩) ଅତି ପ୍ରିୟ

୪) ଆତ୍ମୀୟ ସ୍ୱଜନ

୮) ଉତ୍ତର ବିକଳ୍ପମାନଙ୍କରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ବାଛି ଲେଖ । (1×5=5)

କ) କର୍ଣ୍ଣ କୁଣ୍ଡଳ ଦେଇ ପ୍ରଭୁ
ଅବରୋଧ ଅନ୍ତରରେ ପାଇଲୁ'
- ଏହି ପଦପଂକ୍ତି କେଉଁ କବିତାର ଅନ୍ତର୍ଭୁକ୍ତ ?

୧) କଳିକା ସ୍ତୁତି

୨) ଭାଗବତ ବାଣୀ

୩) ନଟବାଣୀ

୪) ଚୋରୁ

ଖ) କଳିକାସ୍ତୁତିରେ ଅକ୍ଷର ସଂଖ୍ୟା କେତେ ?

କ) ୨୦ | ଖ) ୩୮
ଗ) ୩୨ | ଘ) ୩୪

ଗ) ବିଭାଷ କେଦାର କାହାଙ୍କୁ କୁହାଯାଏ ?

୧) ନଟବାଣୀ

୨) ଭାଗବତ ବାଣୀ

୩) ରାମଜୋଶୀ

୪) କଳିକା ସ୍ତୁତି

ଘ) ପ୍ରଥମ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ... ବଳଦେବ ... ଆଧାର ଉପରେ ଲିଖିତ କେଉଁ କବିତା ଥିଲା ?

୧) ନଟବାଣୀ | ୩) କଳିକା ସ୍ତୁତି
୨) ଭାଗବତ ବାଣୀ | ୪) ଉମଜୋଶୀ

୬) ହାମ୍ବ ଭୋକାରେ ଅକ୍ଷର ସଂଖ୍ୟା କେତେ ?

କ) ୨୦ ଗ) ୧୨

ଖ) ୧୨ ଘ) ୮

'ଖ' ବିଭାଗ

୯) ରଚନା ଲେଖ (ଗୋଟିଏ) (୮)

କ) ପରିବେଶ ସୁରକ୍ଷା

ଖ) ମହାମାରୀ କରୋନା

ଗ) ଭାରତବର୍ଷରେ ବେକାରି

୧୦) 'ପଲିଥିନ୍ ବ୍ୟବହାର ପ୍ରତିକାରର' ଶୀର୍ଷକରେ ତୁମର ଏକ ଲେଖା ସମ୍ବାଦପତ୍ରରେ ପ୍ରକାଶନ ନିମନ୍ତେ ଅନୁରୋଧ କରାଇ ~~ଲେଖାକୁ~~ ଏକ ସମ୍ବାଦପତ୍ର ସମ୍ପାଦକଙ୍କ ନିକଟକୁ ପତ୍ର ଲେଖ। (୬)

କିମ୍ବା

'ଅଭିଯାନ ବିଦ୍ୟା ପାଳନରେ ମହତ୍ତ୍ୱ' ଶୀର୍ଷକରେ ଲିଖିତ ତୁମର ଏକ ଲେଖା ପ୍ରକାଶନ ନିମନ୍ତେ ଅନୁରୋଧ କରାଇ ସ୍ଥାନୀୟ ସମ୍ବାଦପତ୍ର ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ପତ୍ର ଲେଖ।

୧୧) ସପ୍ରସଙ୍ଗ ଭାବାର୍ଥ ଲେଖ। (ଗୋଟିଏ) (୫)

କ) କିନ୍ତୁ ଆମ ଦେଶରେ ଆଜି ଭଣ୍ଡାରଟା ଇଂରେଜିରେ ଥିବାରୁ ଯୋଗି କୋଟି ହାତଗୋଡ଼ ଆମ୍ଭ ଥାଉଁ ଥାଉଁ ଅଛି।

ଖ) ଭୋକିଲା ଲୋକଙ୍କର ମୁହଁକୁ ନିଜ ଆଖିରେ ଦେଖି ତାଙ୍କ ଦୁଃଖରେ ବିଗଳିତ ହେଲା।

୧୨) ସପ୍ରସଙ୍ଗ ଭାବାର୍ଥ ଲେଖ (ଗୋଟିଏ) (୫)

କ) ଭାରତଜନନୀ ମୋତେ ଡାକୁଥାଏ
ଜାଣିଲେ ତୋ ଦୋହଁ ଏକା ଗଭୀରରେ।

ଖ) ପାପ-ଗର୍ତ୍ତେ ଲୋଟେ ପତିତ ଅଜ୍ଞାନ
ତାହା-ଗର୍ଭେ ମାନ ଦେଉଁ ଦେବେ ପ୍ରାଣ।

P ମ) ସଂକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ । (୫ଟିର) (2×5=10)

କ) କବି ବିଶ୍ୱଙ୍କ ଶିକ୍ଷା ମାତୃଭାଷାରେ ହେଲେ କି ସୁଫଳ ହୁଅନ୍ତା ?

ଖ) ସନ୍ନ୍ୟାସୀର କେଉଁ ଅର୍ଥକୁ ବିବେକାନନ୍ଦ ବାଛି ନେଇଥିଲେ ?

ଗ) ଶିଳ୍ପାୟନର ପ୍ରଭାବକୁ କିଏ ପ୍ରଚାର କରୁଛି ?

ଘ) ମାଟି ମାଆ ଆମ ଲୋକଙ୍କୁ କାହିଁକି ଶିକ୍ଷା ଦେଇଛି ?

ଙ) ତିମିର କାରା ଭାଙ୍ଗିଦେବା କଥା କବି କାହିଁକି କହିଛନ୍ତି ?

ଚ) ପଲ୍ଲୀରେ ଏକ ପରିବାରରୁ ଶହେ ଉଠିବାର କି ପ୍ରମାଣ ମିଳେ ?

P ଯ) ଗୋଟିଏ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଦିଅ । (5)

କ) ମନ୍ଦିରର ଭେକ ଓ ଭେଣ ପ୍ରେମାନନ୍ଦଙ୍କର ଯଥାର୍ଥ ପରିଚୟ ନୁହେଁ —
କବି ପଙ୍କ୍ତିଟି ଆମମାନଙ୍କୁ ଦେଇଥିବା ଉପଦେଶର ଅର୍ଥ
ବିଶ୍ଲେଷଣ କର ।

ଖ) କବିଗୁରୁଙ୍କୁ ମହାନ୍ ଶ୍ରେଷ୍ଠମାନବୀ ଜନନୀ ସହିତ ବାଳକ
କାହିଁକି ତୁଳନା କରିଛନ୍ତି ?

ଗ) ଧର୍ମାର ବଳିଦାନ କିପରି ସମଗ୍ର ଜାତିକୁ ଉଦ୍‌ବୁଦ୍ଧ
କରିପାରିଛି, ଏହି ଉକ୍ତିଟିକୁ ଅବଲମ୍ବନରେ ପ୍ରମାଣ କର ।

- o -

Sample Paper - 4
Marking Scheme - 2020-21
Class - X
ODIA (013)

'କ' ବିଭାଗ

୧) କ) ୧) ଠିକ୍ ସମୟରେ ଠିକ୍ କାମ କରିବା
ଖ) ୨) କାମରେ ବିଳମ୍ବ ହେଲେ
ଗ) ୩) ସମୟ ହିଁ ସାକ୍ଷାତ ଭଗବାନ
ଘ) ୨) ସମୟାନୁବର୍ତ୍ତୀ ଲୋକରେ ପୂର୍ବକ ହେତୁ
ଙ) ୨) ସମୟକୁ ଜୋଗାଡ଼ିର କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି

୨) କ) ୧) ଦୁର୍ଗ
ଖ) ୩) ମୀନାକ୍ଷୀ
ଗ) ୪) ସମୃଦ୍ଧ ପ୍ରଦେଶରେ
ଘ) ୨) ସଳିଆଚୋରା
ଙ) ୪) ଡାକେରି

୩) କ) ୨) ଓଡ଼ିଆ ଲୋକେ
ଖ) ୩) [illegible]
ଗ) ୨) ୧୮୮୮
ଘ) ୪) ଧର୍ମଭାବ ଓ ଜାତୀୟ ବିଶ୍ୱାସ
ଙ) ୧) ଆଧୁନିକ ଗଦ୍ୟସାହିତ୍ୟର ଆଦର୍ଶ ପ୍ରତ୍ୟେକେ ଜାଣିଲେ

୪) କ) ୧) ପ୍ରସାର
ଖ) ୪) ଜଳଯୋଗ ରଥ
ଗ) ୪) ଅନନ୍ତ ଚତୁର୍ଦ୍ଦଶୀ
ଘ) ୧) ପୁଷ୍ପକଥା
ଙ) ୩) ପୂର୍ଣ୍ଣିମା

୫) କ) ୧) ସରଳ
ଖ) ୨) ଆମ ବିଶ୍ୱାସ ନ ଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ତ କାମ କରିପାରିବ ନାହିଁ।
ଗ) ୧) ଲୋକ କର୍ମ ଅନୁସାରେ ଫଳ ପାଏ।
ଘ) ୧) ସେ ଠିକ୍ ସମୟରେ ପହଞ୍ଚିଲା ବୋଲି କାମଟି କରିପାରିଲା।
ଙ) ୨) ଯୌଗିକ

୭) କ) ୨) ଚେଙ୍ଗୁ
ଖ) ୩) ନିର୍ଜନ
ଗ) ୪) ଅପଦସ୍ଥ
ଘ) ୩) ସୁଜନା
ଙ) ୨) ଗ୍ରାମ୍ୟୋଦ୍ଧା ଗ୍ରହିତ

୮) କ) ୧) ~~ଲୋଭ~~ ଲୋଭ କରିବ ।
ଖ) ୨) ଗର୍ବ ଦେଖାଇବ ।
ଗ) ୩) କଠିନ ପରିଶ୍ରମ କରି ପେଟ ପୋଷିବ ।
ଘ) ୪) ଛିନ୍ନ ଭିନ୍ନ କରି ଦେଲୁକା
ଙ) ଖୋଷ୍ଟୁରୁ ଅଲଗା

୯) କ) ୧) ଭାରତକାଳୀ
ଖ) ୧) ୨୦
ଗ) ୧) ନଟକାଳୀ
ଘ) ୧) ନଟକାଳୀ
ଙ) ୩) ୧୨

'ଖ' ବିଭାଗ

୯) ରଚନା – ଉପକ୍ରମ, ବିଷୟବସ୍ତୁ ବିଶ୍ଳେଷଣ, କାରଣ ଓ ନିରାକରଣ, ଉପସଂହାର (1+3+3+1)

୧୦) ସମ୍ପାଦକଙ୍କୁ ସମ୍ବୋଧନ ଓ ଠିକଣା, ବିଷୟବସ୍ତୁ, ଭାଷା ଓ ନିବେଦନ ଶୈଳୀ (2+3+2)

୧୧) ବା ୧୨) ସପ୍ରସଙ୍ଗ ଭାବାର୍ଥ – ଗଦ୍ୟ / ପଦ୍ୟ
ପ୍ରବନ୍ଧ, ପ୍ରାବନ୍ଧିକଙ୍କ ନାମ / କବିତା, କବିଙ୍କ ନାମ (1)
ପ୍ରସଙ୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ (1)
ବର୍ଣ୍ଣନା (3)

୧୩) ଠିକ୍ ଉତ୍ତର ବା ନିର୍ଭୁଲ ବନାନ ହେଲେ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ ୨ ନମ୍ବର ଦିଆଯିବ ।

୧୪) ଗାଳ୍ପିକ / ନାଟ୍ୟକାରଙ୍କର ପରିଚୟ (1)
ବିଷୟବସ୍ତୁ (3)
ନିଜସ୍ୱ ମତ / ଉପସଂହାର (1)

— ୦ —