D.A.V PUBLIC SCHOOLS, BHUBANESWAR
HALF YEARLY EXAMINATION, 2017-18
CLASS - VIII
SUB : HIGHER ODIA

Time: 3hrs **Maximum Marks: 100**

ସାଧାରଣ ନିର୍ଦ୍ଦେଶାବଳୀ:-

- *ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁସାରେ ସମସ୍ତ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖ ।*
- *ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରର କ୍ରମିକ ସଂଖ୍ୟା ଉତ୍ତର ଖାତାରେ ଠିକ୍ ଭାବରେ ଲେଖ ।*
- *ଅକ୍ଷର ଗୁଡ଼ିକ ସୁନ୍ଦର ଓ ପରିଷ୍କାର ଭାବରେ ଲେଖ ।*
- *ପ୍ରତ୍ୟେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର ଲେଖିସାରିବା ପରେ ଗୋଟିଏ ଧାଡ଼ି ଛାଡ଼ି ଅନ୍ୟ ଉତ୍ତରଟି ଲେଖିବା ଆରମ୍ଭ କର ।*
- *ପ୍ରଶ୍ନପତ୍ରରେ ୪ଟି ବିଭାଗରେ ୧୩ଟି ମୁଦ୍ରିତ ପ୍ରଶ୍ନ ରହିଛି ।*

'କ' ବିଭାଗ

୧. ତଳ ଲିଖିତ ଅନୁଚ୍ଛେଦଟି ପଢ଼ି ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନ ଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ ।

ଭାରତୀୟ ସାହିତ୍ୟରେ ବହୁ ପଠିତ ଓ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ରାଉତରାୟ ଜଣେ ସଫଳ କଥାକାର ଭାବରେ ଜନମାନସରେ ସୁବିଦିତ । ସଚ୍ଚୋଟ ଗାଳ୍ପିକ ଭାବରେ ଅନେକ ସମ୍ବେଦନଶୀଳ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ନେଇ ସେ ଗଳ୍ପ ରଚନା କରିଛନ୍ତି । ତାଙ୍କ ଗଳ୍ପରେ କାହାଣୀଭାଗ, ଚରିତ୍ରାୟନ ବଡ଼ କଥା ନୁହେଁ । ଗଳ୍ପକୁ ଭାବ ଜଗତରେ ଫେଣ୍ଟି ଏକ ସ୍ୱର୍ଣକାତର ଉତ୍ତୀର୍ଣ୍ଣତା ପ୍ରଦାନ କରିବାରେ ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦଙ୍କ ଗଳ୍ପ କଳା ସର୍ବବିଦିତ । ପରିମାଣ ଦୃଷ୍ଟିରୁ କମ୍ ଗଳ୍ପ ରଚନା କରିଥିଲେ ହେଁ, ତାଙ୍କ ରଚିତ ପ୍ରତିଟି ଗଳ୍ପ ଏକ ମାନକ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରେ । ଫକୀର ମୋହନ, କାଳିନ୍ଦୀ ଚରଣଙ୍କ ସାର୍ଥକ ଉତ୍ତରଦାୟାଦ ଅଟନ୍ତି ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ । ଏହି ଉର୍ବରତା ତାଙ୍କ ରଚିତ 'ମଶାଣିର ଫୁଲ', 'ମାଟିର ତାଜ୍', 'ଛାଇ' ଆଦି ଗଳ୍ପ ସଂକଳନରେ ପରିଲକ୍ଷିତ ହୁଏ । 'ମଶାଣିର ଫୁଲ'ରେ ୫ଟି , 'ମାଟିର ତାଜ୍'ରେ ୯ଟି ଓ 'ଛାଇ' ରେ ୧୧ଟି ଗଳ୍ପ ସଂକଳିତ ହୋଇଛି । ଏସବୁ ଗଳ୍ପ ୧୯୩୪ ମସିହାରୁ ୧୯୭୩ ମସିହା ମଧ୍ୟରେ ରଚିତ ହୋଇଛି । ଏହି ସମୟ ଓ ପରବର୍ତ୍ତୀ ସମୟରେ ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ରଚିତ ଅନ୍ୟ କେତୋଟି ଗଳ୍ପ ବିଭିନ୍ନ ପତ୍ର ପତ୍ରିକାରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇ ପାଠକଙ୍କୁ ଆନନ୍ଦ ପ୍ରଦାନ କରିଛି । ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ ଛାତ୍ର ଜୀବନରୁ ଗପଲେଖା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ ।

କ) 'ମଶାଣିର ଫୁଲ' ଗଳ୍ପ ସଂକଳନଟି କିଏ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ? (୫ ×୨=୧୦)

ଖ) ଜଣେ ସଚ୍ଚୋଟ ଗାଳ୍ପିକ ଭାବରେ ସେ କେଉଁ ପ୍ରସଙ୍ଗକୁ ନେଇ ଗଳ୍ପ ରଚନା କରନ୍ତି ?

ଗ) ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦଙ୍କ ଗଳ୍ପର ବିଶେଷତ୍ୱ କ'ଣ ?

ଘ) ପାଠକ କିପରି ଆନନ୍ଦ ଲାଭ କରିଥାଏ ?

ଙ) ସଚ୍ଚିଦାନନ୍ଦ କିଭଳି ଜନମାନସରେ ପରିଚିତ ?

୨. ତଳ ଲିଖିତ ପଦ୍ୟାଂଶଟି ପଢ଼ି ଦିଆଯାଇଥିବା ପ୍ରଶ୍ନଗୁଡ଼ିକର ଉତ୍ତର ଲେଖ ।

ଚୈତନ୍ୟ କହେ ମନ ଶୁଣ
ତୁ ଯାହା ପଚାରିଲୁ ପୁଣ ।
ଜଳଭୂତଙ୍କ କଥା କେହି
ଜାଣିବା ବ୍ରହ୍ମାଣ୍ଡରେ ନାହିଁ ।
ଅଗ୍ନିରୁ ଜଳ ଜାତ ହୋଇ
ଏହା ତ ନ ଜାଣନ୍ତି କେହି ।
ଜଳର ମହିମା ତୁ ଶୁଣ
ସେ ସର୍ବ ଘଟେ ଥାଇ ଜାଣ ।
ସ୍ୱର୍ଗ ମଞ୍ଚ ପାତାଳ ହୋଇ
ଜଳଟି ଘୋଟିଣ ଅଛଇ ।

(୫ ×୨=୧୦)

କ) ଉକ୍ତ ପଦ୍ୟାଂଶର ରଚୟିତା କିଏ ?

ଖ) କାହା କାହା ମଧ୍ୟରେ କଥୋପକଥନ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇଛି ?

ଗ) ଜଳଭୂତ କହିଲେ କ'ଣ ବୁଝ ?

ଘ) 'ଅଗ୍ନିରୁ ଜଳ ଜାତ ହୋଇ' – କବି ଏପରି କହିଛନ୍ତି କାହିଁକି ?

ଙ) ଏଠାରେ 'ମଞ୍ଚ' ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ କ'ଣ ?

୩. ଯେ କୌଣସି <u>ଗୋଟିଏ</u> ବିଷୟରେ ରଚନା ଲେଖ । (୧×୧୨=୧୨)

ବନମହୋତ୍ସବ, ଦଶହରା ପର୍ବ, ପ୍ରାକୃତିକ ବିପର୍ଯ୍ୟୟ

୪. ତୁମେ ଦେଖିଥିବା ଏକ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରଦର୍ଶନୀ ବିଷୟରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରି ଅଜାଙ୍କ ନିକଟକୁ ପତ୍ର ଲେଖ । (୧×୮=୮)

କିମ୍ବା

ତୁମ ଅଞ୍ଚଳରେ ବ୍ୟାପିଥିବା ସଂକ୍ରାମକ ରୋଗର ନିରାକରଣ ନିମନ୍ତେ ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକଙ୍କ ନିକଟକୁ ଦରଖାସ୍ତ ଲେଖ ।

୫.କ) ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅନୁସାରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ । (୩ ଟିର) (୩ ×୧=୩)

i) ସମୁଦାୟ ସ୍ୱରବର୍ଣ୍ଣର ସଂଖ୍ୟା କେତେ ?

ii) ବ୍ୟଞ୍ଜନ ବର୍ଣ୍ଣ ଗୁଡ଼ିକ କେତେ ଭାଗରେ ବିଭକ୍ତ ?

iii) ଓଡିଆ ଭାଷାରେ କେଉଁ ବ୍ୟଞ୍ଜନର ବ୍ୟବହାର ସୀମିତ ?

iv) ତାଲବ୍ୟ ବର୍ଗ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଗୋଟିଏ ବର୍ଣ୍ଣର ନାମ ଲେଖ ।

v) ଓଷ୍ଠ୍ୟ ବର୍ଗ ଅନ୍ତର୍ଗତ ଗୋଟିଏ ବର୍ଣ୍ଣର ନାମ ଲେଖ ।

ଖ) ନିମ୍ନଲିଖିତ ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକ କେଉଁ ମୂଳ ସଂସ୍କୃତ ଶବ୍ଦରୁ ଆସିଛି ଲେଖ । (୩ ଟିର) (୩ ×୧=୩)

ଶିଆଳ, ନିଆଁ, ଘିଅ, ଭଉଣୀ, ମାଆ

ଗ) ସମୋଚ୍ଚାରିତ ଶବ୍ଦ ଗୁଡ଼ିକର ଅର୍ଥଗତ ପାର୍ଥକ୍ୟ ଦର୍ଶାଅ । (୩ ଯୋଡାର) (୩ ×୧=୩)

କୁଜନ-କୂଜନ, ଗୋଲକ-ଗୋଲୋକ, ସାକ୍ଷର – ସ୍ୱାକ୍ଷର, ଶିଳ-ଶୀଳ, ଦିନ-ଦୀନ

ଘ) ବିପରୀତାର୍ଥବୋଧକ ଶବ୍ଦ ଲେଖ । (୩ଟିର) (୩ ×୧=୩)

ଅସଲି, ଆଶୀର୍ବାଦ, ପରାଜୟ, ନିର୍ଦ୍ଦୋଷ, ଅପମାନ

୬.କ) ଲିଙ୍ଗ ପରିବର୍ତ୍ତନ କର । (୩ଟିର) (୩×୧=୩)

ଆଚାର୍ଯ୍ୟ, କ୍ଷତ୍ରିୟ, ଭାଇ, ପୁଅ, ଶୂଦ୍ର

ଖ) ରେଖାଙ୍କିତ ପଦ ଗୁଡ଼ିକ କେଉଁ ପୁରୁଷ ଲେଖ । (୩ଟିର) (୩ ×୧=୩)

i) <u>ଆମ୍ଭେମାନେ</u> ବୁଲିବାକୁ ଯିବୁ ।

ii) <u>ପିଲାମାନେ</u> ପଡ଼ିଆରେ ଖେଳୁଛନ୍ତି ।

iii) ମୋ ପ୍ରଶ୍ନର ଉତ୍ତର <u>ତୁମେ</u> ଦେଇପାରିବ କି ?

iv) <u>ସେମାନେ</u> ଆଜି କଲିକତା ଯିବେ ।

v) ସତ୍‌କାର୍ଯ୍ୟ <u>ଆପଣ</u>ଙ୍କୁ ସନ୍ତୋଷ ଦେବ ।

ଗ) ବହୁବଚନରେ ପରିଣତ କର । (୨ଟିର) (୨×୧=୨)

ମେଣ୍ଢା, ଛାତ୍ରୀ, ପତ୍ର, ଗୁରୁ

ଘ) ଦିଆଯାଇଥିବା ବିଶେଷ୍ୟ ପଦ ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ବିଶେଷ୍ୟ ପଦଟି ଚିହ୍ନଟ କରି ଲେଖ । (୫ଟିର)

i) ଭାଲେରି, ହିମାଳୟ, ଗନ୍ଧମାର୍ଦ୍ଦନ, କଟକ, ରାମଗିରି (୫×୧=୫)

ii) ଗଙ୍ଗା, ଯମୁନା, ଜାନକୀ, କାବେରୀ, ମହାନଦୀ

iii) କବିତା, ନମିତା, ସୀତା, ସବିତା, ବୃକ୍ଷଲତା

iv) ଫୁଲଫଳ, ଯିବାଆସିବା , ବାଘଭାଲୁ, ହାତୀଘୋଡା, ଆଳୁ ବାଇଗଣ

v) ରାମାୟଣ, ମହାଭାରତ, ଶିକ୍ଷକ, ଭାଗବତ, ପୁରାଣ

vi) ରକ୍ତ, ମାଟି, ପଥର, ଖେଳ, ଲୁହା

vii) ବାଲ୍ୟ, କୈଶୋର, ଯୌବନ, ଭୋଜନ, ବାର୍ଦ୍ଧକ୍ୟ

୭. ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ । (୧×୫=୫)

'ସରଳ ସୁନ୍ଦର ଜୀବନ ଏମାନଙ୍କର । କିଛି ଛନ୍ଦ କପଟ ନାହିଁ ।'

କିମ୍ବା

'ସତ୍ୟବାଦୀ ସ୍କୁଲ୍‌ରେ ରୋଗୀସେବା କରିବା ତାଲିମ୍ ପାଇଥିଲି,

ତାହା ହିଁ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଲଗାଇଲି ।'

୮. ସଂକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ । (୩ ଟିର) (୩×୨=୬)

କ) ଆସାମର ନାରୀଶିକ୍ଷା ସମ୍ପର୍କରେ ଲେଖକ କ'ଣ କହିଛନ୍ତି ?

ଖ) ଆସାମରେ 'ନାମ ଘର' କିପରି ପ୍ରତିଷ୍ଠା ହୋଇଥିଲା ?

ଗ) ଲେଖକ କେଉଁଠାରୁ ରୋଗୀସେବା ଶିକ୍ଷା କରିଥିଲେ ?

ଘ) ଜିଲ୍ଲା ମାଜିଷ୍ଟ୍ରେଟ୍ ସତ୍ୟବାଦୀ ସ୍କୁଲର ଛାତ୍ରମାନଙ୍କୁ ପ୍ରତିବର୍ଷ ନିମନ୍ତ୍ରଣ କରୁଥିଲେ କାହିଁକି ?

ଙ) ଗୁରୁକୁଳ ଶିକ୍ଷା କହିଲେ ତୁମେ କ'ଣ ବୁଝୁଛ ?

୯. ଦିଆଯାଇଥିବା ଉତ୍ତର ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ବନ୍ଧନୀମଧ୍ୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି ଲେଖ । (୪×୧=୪)

କ) 'ମୋର ଆସାମ ଭ୍ରମଣ' ପ୍ରବନ୍ଧଟି ଲେଖକଙ୍କର କେଉଁ ମୂଳ ପୁସ୍ତକରୁ ଆସିଅଛି ?
(ମୋର ସହରୀ ଜୀବନ, ମୋର ଗାଉଁଲୀ ଜୀବନ, ମୋର ବାରବୁଲା ଜୀବନ, ମୋର ନିତିଦିନିଆ ଜୀବନ)

ଖ) ଜଗନ୍ନାଥ ମୂର୍ତ୍ତି ପୂଜିତ ହେଉଥିବା ସ୍ଥାନ କେଉଁଟି ?
(ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁର, ଜୋରହାଟ, ରାମମାଦୁଲି, ଶିବସାଗର)

ଗ) 'ଗାନ୍ଧି ମହାରାଜାଙ୍କ ଶିଷ୍ୟ' ପୁସ୍ତକଟି କିଏ ରଚନା କରିଛନ୍ତି ?
(ଉଦୟନାଥ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ, ଉଦୟଭାନୁ ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ, ଉଦୟ କୁମାର ଷଡ଼ଙ୍ଗୀ, ଉଦୟ ଚନ୍ଦ୍ର ଷଡଙ୍ଗୀ)

ଘ) କେଉଁଟି ଗୁରୁଶିଷ୍ୟ ସଂପର୍କର ପରିପନ୍ଥୀ ?
(ପୁସ୍ତକ ପଠନ, ପ୍ରଶ୍ନୋତ୍ତର ଲିଖନ, ମୁଖସ୍ଥୀକରଣ, ପୁସ୍ତକ ଲିଖନ)

୧୦. ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ବିଷୟରେ ସରଳାର୍ଥ ଲେଖ । (୧×୫=୫)

'ଧନ୍ୟ ଜୀବନ ଏହାଙ୍କର, ଜୀବିକା ହୋନ୍ତି ପ୍ରାଣୀଙ୍କର ।'

କିମ୍ବା

'ରାତ୍ରିକର ଉଜାଗରେ କିସ ପ୍ରୟୋଜନ,

ନିଦ୍ରା ବିମୋହିତ ମୋର ସମସ୍ତ ଜୀବନ ।'

୧୧.ସଂକ୍ଷେପରେ ଉତ୍ତର ଲେଖ । (୩ ଟିର) (୩×୨=୬)

କ) ଜଳ ସହିତ ବୃକ୍ଷ ଏବଂ ପକ୍ଷୀମାନଙ୍କର କି ସମ୍ବନ୍ଧ ରହିଛି ?

ଖ) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ କେଉଁ ବିଷୟରେ ବର୍ଣ୍ଣନା କରୁଥିଲେ ?

ଗ) କବିଙ୍କ ବିଚାରରେ ଅଧମ କିଏ ?

ଘ) ପିମ୍ପୁଡ଼ିଠାରୁ ଆମର କ'ଣ ଶିଖିବାର ଅଛି ?

ଙ) ସମସ୍ତ ଭୁବନ କାହିଁକି କବିଙ୍କୁ ଭୟଙ୍କର ମରୁଭୂମି ମନେ ହୋଇଛି ?

୧୨.ବନ୍ଧନୀ ମଧ୍ୟରୁ ଠିକ୍ ଉତ୍ତରଟି ବାଛି ଲେଖ । (୪×୧=୪)

କ) ଏମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରୁ କିଏ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କର ଜଣେ ସଖା ନୁହଁନ୍ତି ?

(ଶ୍ରୀଦାମ, ଅର୍ଜୁନ, ଅଂଶୁମାନ, ସୁବଳ)

ଖ) ପଠିତ କବିତାରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ 'ବୁଡ଼ା' ଶବ୍ଦର ଅର୍ଥ କ'ଣ ?

(ବୁଡ଼ା ଜାହାଜ, ପାଣିରେ ବୁଡ଼ି ରହିଥିବା ଜୀବ, ପାଣିରେ ବୁଡ଼ିଯିବା, ପାଣିରେ ବୁଡ଼ାଇ ଦେବା)

ଗ) 'ଉଦ୍‌ବୋଧନ' କବିତାଟି କବିଙ୍କର କେଉଁ ପୁସ୍ତକରୁ ଆସିଅଛି ?

(ତପସ୍ୱିନୀ, ଉତ୍କଳଲକ୍ଷ୍ମୀ, ଅର୍ଘ୍ୟଥାଳୀ, ଭାରତୀଭାବନା)

ଘ) ଶିବରାତ୍ରି ଧର୍ମ ପାଇବାକୁ ହେଲେ ଆମକୁ କ'ଣ କରିବାକୁ ପଡ଼ିବ ବୋଲି କବି କହିଛନ୍ତି ?

(ଭଗବାନଙ୍କର ପ୍ରିୟ କାର୍ଯ୍ୟ କରିବାକୁ ପଡିବ, ସାରା ରାତି ଉଜାଗର ରହିବାକୁ ପଡ଼ିବ, ସାରାଦିନ ଉପବାସ ରହିବାକୁ ପଡ଼ିବ, ଭଗବାନଙ୍କୁ ସନ୍ତୁଷ୍ଟ କରିବାକୁ ପଡିବ)

୧୩. ଗୋପାଳ ସିଂ ଜାଗାରେ ତୁମେ ଥିଲେ କିପରି ତୁମ ବୃଦ୍ଧ ପିତାଙ୍କର ସେବା କରି ଥାଆନ୍ତ ନିଜ ଭାଷାରେ ଲେଖ ।

କିମ୍ବା

'ସୁନା ନେଉଳ' ଏକାଙ୍କିକାରୁ କି ନୀତି ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କଲ ଲେଖ । (୧×୫=୫)

***